

“IL RESPIRO DEL MARE”, L’ULTIMO ROMANZO DI SERGIO RUGGIERO, EDITO DA FRANCO MANNARINO, SI PIAZZA SECONDO NELL’IMPORTANTE PALCOSCENICO DI FORMIA, CHE HA VISTO CONCORRERE UN MIGLIAIO TRA SCRITTORI EMERGENTI, SCRITTORI AFFERMATI, PEZZI DA NOVANTA E QUALCHE SANTUARIO DELLA NARRATIVA CONTEMPORANEA.

UN’AFFERMAZIONE TUTTA AMANTEANA: LO SCRITTORE E’ AMANTEANO, L’EDITORE E’ AMANTEANO, LA VICENDA NARRATA SI RIFERISCE ALLA STORIA AMANTEANA.

DOPO CASTROVILLARI, BOVALINO E VIAREGGIO/LUCCA, “IL RESPIRO DEL MARE” CONSEGUE UN ALTRO SIGNIFICATIVO RISULTATO.

I VINCITORI DELLA XXI EDIZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE TULLIOLA - RENATO FILIPPELLI 2012-2013 (FORMIA LT)

Sezione narrativa edita:

Terzo premio ex aequo a



- **Domenico Americo** (Landirago - Pavia) per "**Only you**", editore Albatros, Roma.
- **Leonardo Mastia** (Napoli) per "**Il viale degli angeli**", Guida Editore, Napoli.

Secondo premio a **Sergio Ruggiero** (Amantea CS) per "**Il respiro del mare**", Editore Mannarino Franco, Brescia.

Primo premio ad **Arnaldo Manuele** (Firenze) per "**Il disagio dell'alfiere**", Editore Albatros.

La comunicazione del premio

Vincitore Premio Tulliola 2012-2013 FORMIA

Da: carmen.moscariello@yahoo.it 
A: "ruggiero62@libero.it"<ruggiero62@libero.it> 
Data: 25/01/2013 13:05

Ho il piacere di annunziarle che si è classificato secondo per la narrativa su circa mille opere partecipanti. La premiazione si terrà il 12 marzo, ore 16,30 presso il Castello Miramare di Formia. La preghiamo di confermarci la sua presenza. La presidente Carmen Moscariello.



La sede del premio, presso il Castello Miramare di Formia



La prof.ssa Carmen Moscariello, presidente del Premio Tulliola di Formia



Sergio Ruggiero

IL RESPIRO DEL MARE

ROMANZO

*Italia, Amantea, 1571. Sullo sfondo di un'Europa
in affanno di fronte alla minaccia islamica ottomana,
la storia di un amore sconfinato e di un tempo oscuro
in cui tramarono demoni e vissero giganti*

*"L'anelito delle passioni e le ombre dell'occulto pervadono una
Calabria torbida e incantevole, come non è stata mai narrata".
(Ines Ferrante, Sifeum Castrovillari)*